

**ПРЕДСТАВЛЯЕМ  
АВТОРА****Титулы, награды и премии.**

В декабре 2010 года Антон Грановский стал лауреатом премии "Электронная буква" в категории "Открытие года". Номинация «Открытие года» посвящена новым авторам, которые в короткий срок стали заметными и привлекли внимание читающей публики. Как сказано на сайте библиотеки "Литрес": "Премии «Электронная буква» удостоен Антон Грановский – автор, который известен читателям с 2008 года, но в 2010 г. его произведения стали очень популярны и занимали лидирующие позиции в рейтинге продаж". В 2013 году номинировался на премию: Серебряная стрела, 2013 // Сотворение (лучшее соавторство).



Наш адрес:  
216 240 Смоленская обл.  
г. Демидов, ул. Советская, д. 5  
Тел. 8 (48147) 4-11-89  
e-mail: [bibldem@rambler.ru](mailto:bibldem@rambler.ru)  
Составитель: ведущий  
библиограф  
Е.Е.Никитина  
Тираж 10 экз.

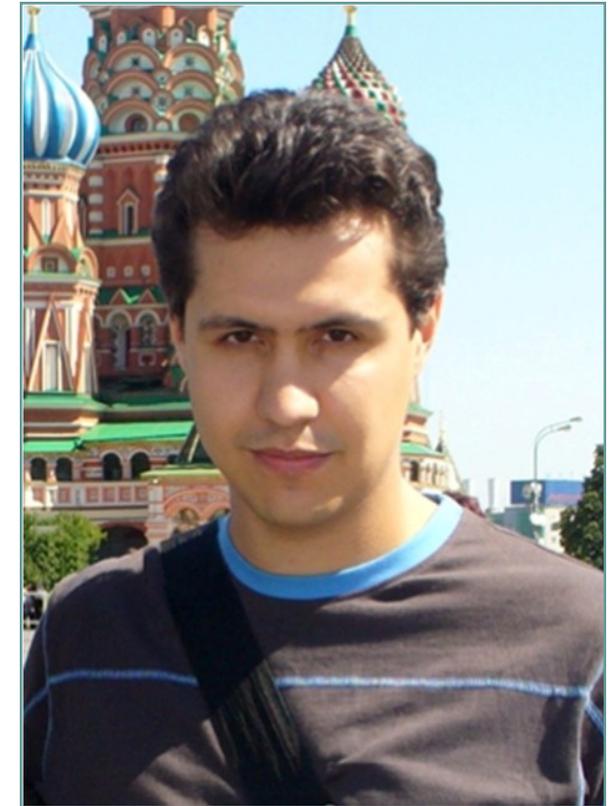


Наибольшим успехом пользуется серия книг Антона Грановского под общим названием "Гиблое место", в которой рассказывается о журналисте Глебе Орлове, попавшем в Древнюю Русь. Однако сам Антон Грановский более значительными считает свои "детективы полуночи", и особенно "Замок на Воробьевых горах".

В одном из интервью он, в частности, сказал: **"В проекте «Детектив полуночи» я пытался экспериментировать с киношными архетипами.**

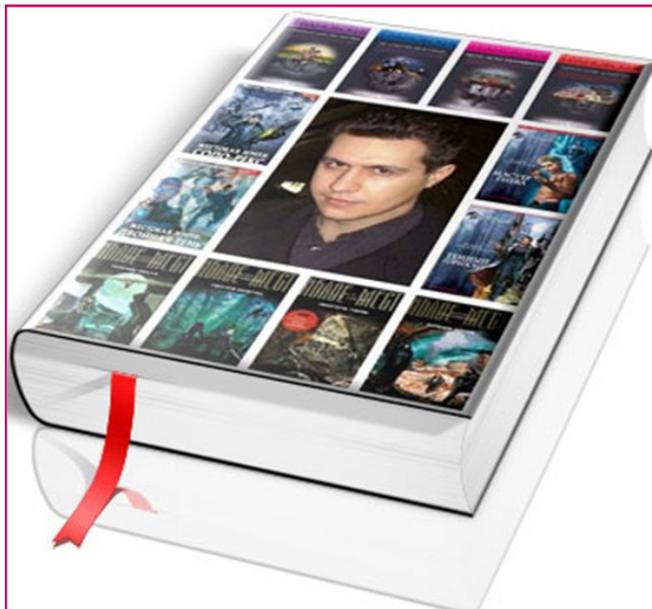
В одном из интервью он, в частности, сказал: **"В проекте «Детектив полуночи» я пытался экспериментировать с киношными архетипами.**

Там первый роман — триллер, действие которого разворачивается в психиатрической клинике, второй — герметический детектив в стиле Агаты Кристи, третий — роман о тайном заговоре, в котором злое интеллектуалы задумали изменить судьбу человечества, четвертый — детектив про женщину, потерявшую память, запертую в клетке своего подсознания и постепенно выясняющую про себя кучу жутких вещей. Мне интересно превращать страницы книги в территорию захватывающей игры и вовлекать в эту игру читателей".



**Антон Грановский**

ДЕМИДОВ  
2015



**Антон Грановский** родился в 1975 г. на Алтае. Закончил философский факультет МГУ, учился на режиссера во ВГИКе. В бытность журналистом сотрудничал с «Комсомольской правдой» и «Русским журналом». Работал политтехнологом и довёл до победного финала несколько избирательных компаний в разных регионах России. Много путешествовал, жил на Сахалине и в Забайкалье.

Первая книга — роман-головоломка «Автопортрет со смертью» — была написана в 2006-м году и вышла в издательстве АСТ. За ней последовала серия остросюжетных романов, объединенных в цикл «детектив полуночи».

**С 2009 года выходит новый проект писателя — серия «Гиблое место».** На идею проекта «Гиблое место» автора натолкнула командировка в одну из аномальных зон России. Проводник-охотник рассказал автору о том, что время в аномальной зоне ведёт себя странно, и что сама «мёртвая чащоба» упоминалась еще в старинных летописях. Автор задался вопросом — если аномальная зона существует уже сотни лет, то как её воспринимали наши предки? Из попытки ответить на этот вопрос родился первый роман серии, созданный на стыке жанров фэнтези и боевая фантастика, и получивший название «**Падшие боги**».



Критики находят в книгах Грановского влияние Артуро Переса-Реверте (особенно в романах "Автопортрет со смертью" и "Чёрный король"), а также Жана-Кристофа Гранже и братьев Стругацких.

## **КНИГИ АВТОРА:**

### **Романы проекта «Гиблое место»**

- «Падшие боги»
- «Плещаница колдуна»
- «Война демонов»
- «Посланники тьмы»
- «Тайный враг»
- «Властелин видений»
- «Темные врата»
- «Гончие смерти»
- «Обитель тьмы»
- «Сияние богов»

### **Романы серии «Детектив полуночи»**

- «Клиника в роще»
- «Особняк у реки забвения»
- «Замок на Воробьевых горах»
- «Приют вечного сна»
- «Фреска судьбы»
- «Чёрный король»
- «Дневник тайных пророчеств»
- «Портрет-призрак»
- «Последняя загадка парфюмера»
- «Иероглиф смерти»
- «Никто не придёт»
- «Белое станет чёрным»
- «Отель на краю ночи»
- «Перстень чернокнижника»
- «Место, где всё заканчивается»
- «Не смотри ей в глаза»
- «Покидая царство мёртвых»
- «Конец пути»
- «Ведьма придет за тобой»
- «Сон с четверга на пятницу»
- «Лицо в темной воде»
- «Заблудшая душа»
- «Я - твой сон»
- «Код от чужой жизни»